Утверждаю

Зведующая ЦРД «MIR»

М.Б.Жиенбаева

Мониторинговый лист за 2023-2024 учебный год

Лист наблюдения для предшкольного класса школы (лицея, гимназии) (дети 5 -ти лет)

Учебный год: ____ 2023-2024 группа: Буквоежки период: пр

№	ФИО ребенка	Физическое раз									
		Физическая кул									
		5-Ф.1			5-Ф.2			5-Ф.3			5-Ф.4
		ходит в колонне по одному, по двое, по трое, с перешагиванием через предметы, боком: с поворотом в другую сторону по сигналу			бегает с разной скоростью - медленно, быстро, в среднем темпе, непрерывно			активно участвует в национальных подвижных играх, играх с элементами соревнований и эстафетных играх, , где демонстрирует физические качества: скорость, силу, выносливость, гибкость, ловкость			проявляет активн спортивных игр тренировка:
		ходит	старается ходить	не старается ходить	бегает с разной скорость ю	старается бегать с разной скорость ю	не бегает с разной скорость ю	активно участвует , демонстр ирует	старается принять участие, демонстр ировать	принимае т участие без интереса	проявляет активност ь	проявляет активност ь частично
1	Ванлы Азад		1			1			1			1
2	Кубегенов Алдиар		1			1			1			1
3	Аскар Акторгын		1			1			1			1
4	Хайрлы Эмир		1			1			1			1
5	Серік Таммерлан		1			1				1		1
6	Моллагали Мирас		1			1				1		1
7	Оспанбаева Амелия		1			1				1		1
8	Ўзакбаева Лайана			1		1			1			1

		1			1			1			1		
		1			1			1			1		
		1			1		1				1		
		1			1			1			1		
		1			1		1				1		
		1			1		1				1		
		1			1			1			1		
		1			1			1			1		
		1			1			1			1		
		1			1			1			1		
0	0	18	0	0	18	0	8	10	0	0	18	0	0
0	0	72	0	0	72	0	32	40	0	0	72	0	0

	5-Т.5			5-Т.6			5-Т.7			5-Т.8			
тивом, ли по асию	рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта			изображает сюжетные рисунки:			соблюдает аккуратность при рисовании, правила безопасного поведения			лепит с натуры и по представлению знакомые предметы разной формы и величины			лепит ф животного
не пытается выполнять задачи по обоюдному согласию	рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта	рисует элементы казахского орнамента и частично может украшать ими одежду, предметы	не рисует элементы казахского орнамента и не может украшать ими одежду, предметы быта	изображает сюжетные рисунки	изображает сюжетные рисунки частично	не изображает сюжетные рисунки	соблюдает аккуратность	старается соблюдать аккуратность	не соблюдает аккуратность	лепит с натуры	лепит с натуры частично	не лепит с натуры	лепит фигуры человека и животного
		1			1		1				1		
		1			1		1				1		
		1			1		1				1		
		1			1		1				1		
		1			1		1				1		
		1			1			1			1		
		1			1			1			1		
		1			1			1			1		

	1			1			1			1			1
	1			1				1		1			1
	1			1				1		1			1
	1			1				1		1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
0	18	0	0	18	0	0	15	3	0	18	0	0	18
0	72	0	0	72	0	0	60	12	0	72	0	0	72

Сканировано с CamScanner

													Рисование
5-П.7			5-Т.1			5-Т.2			5-Т.3			5-Т.4	
рисует различные линии			передает образы предметов живой природы через несложные движения и позы			умеет пользоваться красками, смешивает акварель в палитре с водой, красит карандашом различными принтами, для получения насыщенных цветов			получает новые цвета (фиолетовый) и оттенки (синий, розовый, темно-зеленый) путем смешивания красок:			работает с коллек выполняет задач обоюдному согл	
рисует различные линии	частично рисует различные линии	не рисует различные линии	передает образы через несложные движения и позы	передает образы через несложные движения и позы частично	не старается передать образы через несложные движения и позы	пользуется красками, красит различными принтами	пользуется красками частично, красит различными принтами	не умеет пользоваться красками, не пытается красить различными принтами	получает новые цвета и оттенки	старается получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	не может получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	выполняет задачи по обоюдному согласию	выполняет задачи по обоюдному согласию частично
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1

													Рисование
5-П 7			5-Т 1			5-Т 2			5-Т 3			5-Т 4	
рисует различные линии			передает образы предметов живой природы через несложные движения и позы			умеет пользоваться красками, смешивает акварель в палитре с водой, красит карандашом различными приемами, для получения насыщенных цветов			получает новые цвета (фиолетовый) и оттенки (синий, розовый, темно-зеленый) путем смешивания красок:			работает с коллек выполняет задач обоюдному согл	
рисует различные линии	частично рисует различные линии	не рисует различные линии	передает образы через несложные движения и позы	передает образы через несложные движения и позы частично	не старается передать образы через несложные движения и позы	пользуется красками, красит различными приемами	пользуется красками частично, красит различными приемами	не умеет пользоваться красками, не пытается красить различными приемами	получает новые цвета и оттенки	старается получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	не может получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	выполняет задачи по обоюдному согласию	выполняет задачи по обоюдному согласию частично
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1

1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
18	0	0	18	0	0	18	0	4	14	0	0	18	0
72	0	0	72	0	0	72	0	16	56	0	0	72	0

Развитие познавательных и интеллектуальных навыков														
Основы математики														
5-П.2		5-П.3			5-П.4			5-П.5			5-П.6			
ой и обратный счет в х 10-ти, различает осы "Сколько?", ый?" ("Какой?") и но отвечает на них		сравнивает предметы по различным признакам (цвет, форма, размер, материал, применение)			располагает предметы в порядке возрастания и убывания			ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам года			различает и называет геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник)			
знает, частично различает вопросы и старается правильно на них отвечать	путается в обратном счете, не различает вопросы и не отвечает на вопросы	сравнивает предметы по различным признакам	пытается сравнивать предметы по различным признакам	не пытается сравнивать предметы по различным признакам	располагает предметы в порядке возрастания и убывания	пытается расположить предметы в порядке возрастания и убывания	не располагает предметы в порядке возрастания и убывания	ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам	ориентируется на листе бумаги, но не называет последовательно дни недели, месяцы по	не ориентируется на листе бумаги, не называет последовательно дни недели, месяцы	различает и называет геометрические фигуры	частично различает и называет геометрические фигуры	различает геометрические фигуры, но не называет их	
1			1			1								
1			1			1			1			1		
1			1			1			1			1		
1			1			1			1			1		
1			1			1		1				1		
1			1			1		1				1		
1			1			1		1				1		
1			1			1		1				1		
1			1			1						1		
1			1			1			1			1		

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		[illegible]			[illegible]			[illegible]			[illegible]		
		[illegible]			[illegible]			[illegible]			[illegible]		
		[illegible]			[illegible]			[illegible]			[illegible]		
		[illegible]			[illegible]			[illegible]			[illegible]		
		[illegible]			[illegible]			[illegible]			[illegible]		
		[illegible]			[illegible]			[illegible]			[illegible]		
		[illegible]			[illegible]			[illegible]			[illegible]		
		[illegible]			[illegible]			[illegible]			[illegible]		
		[illegible]			[illegible]			[illegible]			[illegible]		
		[illegible]			[illegible]			[illegible]			[illegible]		
		[illegible]			[illegible]			[illegible]			[illegible]		

Digitized by Google

ык													
	5-К.26			5-К.27			5-К.28			5-П.1			
ачающие в (цвет, етами, говорной	употребляет знакомые слова в повседневной жизни			составляет короткие рассказы об игрушках и картинах по образцу педагога			знает прямой и обратный счет до 10			делит множества на части и воссоединяет их			знает прям предела вопр "Котор правиль
не старается называть и употреблять	употребляет	старается употреблять	не употребляет	составляет рассказы по образцу педагога	старается составить рассказы по образцу педагога	не старается составлять рассказы по образцу педагога	знает прямой и обратный счет до 10	старается считать в пределах 10	не старается считать в пределах 10	делит и воссоединяет	старается делить и воссоединить	не старается делить и воссоединять	знает, различает вопросы и правильно на них отвечает
		1			1			1			1		
		1			1			1			1		
		1			1			1			1		
		1			1			1			1		
		1			1			1			1		
		1			1			1			1		
		1			1			1			1		
		1			1			1			1		
		1			1			1			1		

	1			1			1		1				1
	1			1			1			1			1
		1		1			1			1			1
		1		1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
4	12	2	0	18	0	0	18	0	4	14	0	0	18
16	48	8	0	72	0	0	72	0	16	56	0	0	72

Казахский язы

5-К.21			5-К.22			5-К.23			5-К.24			5-К.25	
ориентируется на странице прописи, различает рабочую строку и межстрочное пространство			правильно произносит специфические звуки казахского языка в слове			рассказывает наизусть пословицы и поговорки			понимает и произносит названия продуктов, посуды, мебели, фруктов, овощей, животных, птиц, частей тела человека, транспорта, встречающихся в повседневной жизни			называет слова, обозн признаки предметс величина), действия с предм употребляет их в раз речи	
умеет ориентироваться, различать пространство	частично ориентируется, различает пространство	не умеет ориентироваться, не умеет различать пространство	правильно произносит	пытается произносить правильно	не пытается произносить правильно	рассказывает пословицы и поговорки	пытается рассказывать пословицы и поговорки	не рассказывает пословицы и поговорки	знает и называет	знает,пытается называть	не знает и не называет	называет и употребляет	старается называть и употреблять
1				1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
1				1			1		1				1
1				1			1		1				1
1				1			1		1				1

1			1				1		1			1	
1			1				1		1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1		1				1	
1			1			1		1				1	
1			1			1		1				1	
18	0	0	18	0	0	13	5	5	13	0	0	18	0
72	0	0	72	0	0	52	20	20	52	0	0	72	0

Основы грамоты													
5-К 16		5-К 17			5-К 18			5-К 19			5-К 20		
произносит все звуки, гласные и согласные		составляет слово на заданный слог:			составляет простые предложения с предложенными словами			правильно держит ручку:			рисует различные линии		
четко произносит все звуки, различает некоторые из них	не произносит все звуки, не различает гласные и согласные	составляет слово на заданный слог	пытается составить слово на заданный слог	не пытается составить слово на заданный слог	составляет простые предложения	составляет простые предложения частично	не составляет простые предложения	правильно держит ручку	старается правильно держать ручку	не может правильно держать ручку	рисует различные линии	рисует различные линии частично	не может рисовать различные линии
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1		1				1	
1			1				1	1				1	
1			1				1		1			1	
							1		1			1	

					1			1			1		
		1			1			1			1		
					1			1			1		
			1		1			1			1		
			1		1			1			1		
			1		1			1			1		
			1		1			1			1		
			1		1			1			1		
			1		1			1			1		
			1		1			1			1		
			1		1			1			1		
0	3	8	7	0	18	0	0	18	0	0	18	0	0
0	12	32	28	0	72	0	0	72	0	0	72	0	0

CamScanner

										Развитие коммуникативных навыков			
тература													
	5-К.12			5-К.13			5-К.14			5-К.15			
троение и жесты, у образа	выполняет свою роль в постановке выразительно, самостоятельно			делится впечатлениями, информацией из различных источников			выражает свое отношение к происходящему вокруг			выполняет звуковой анализ слов: определяет порядок звуков в слове, гласных и согласных			четко пр различает
не старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	выполняет свою роль выразительно, самостоятельно	старается выполнять свою роль выразительно, самостоятельно	не старается выполнять свою роль выразительно, самостоятельно	делится впечатлениями	делится впечатлениями частично	не делится впечатлениями	выражает свое отношение	выражает свое отношение частично	не выражает свое отношение	определяет порядок звуков в слове	определяет порядок звуков в слове частично	не пытается определить порядок звуков в слове	четко произносит все звуки, различает гласные и согласные
	1				1			1			1		
	1				1			1			1		
	1				1			1			1		
		1			1			1			1		
		1			1			1			1		
		1			1			1			1		
		1			1			1			1		
		1			1			1			1		

	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
0	18	0	0	18	0	2	15	1	0	18	0	0	18
0	72	0	0	72	0	8	60	4	0	72	0	0	72

Digitized by CamScanner

5-К.7			5-К.8			5-К.9			5-К.10			Художественная ли 5-К.11	
ведет себя культурно, тактично во время беседы			различает причинно-следственные связи, литературные жанры			читает стихотворения выразительно, с интонацией			пересказывает содержание рассказа самостоятельно, сохраняя последовательность сюжета:			передает в ролях нас характер героя, з интонацию и мимик	
ведет себя культурно, тактично во время беседы	старается вести себя культурно, тактично во время беседы	не старается вести себя культурно, тактично во время беседы	различает	различает частично	не различает	читает выразительно, с интонацией	старается читать выразительно, с интонацией	не старается читать выразительно, с интонацией	пересказывает рассказ самостоятельно	пересказывает рассказ при помощи взрослого	не пересказывает рассказ	передает настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа
	1			1		1				1			1
	1			1		1				1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1				1		1			1
	1			1			1			1			1

1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
18	0	0	18	0	0	18	0	0	18	0	0	18	0
72	0	0	72	0	0	72	0	0	72	0	0	72	0

Развитие речи													
5-К.2		5-К.3			5-К.4			5-К.5			5-К. 6		
ребляет в речи ествительные, пельные, наречия, ные слова, синонимы антонимы		произносит имена существительные, связывая их с числительными и прилагательными с существительными			внимательно слушает собеседника, правильно задает вопросы и дает короткие или полные ответы на них			сочиняет рассказы по наблюдениям и сюжетным картинкам			последовательно пересказывает рассказы		
употребляет частично	не употребляет	произносит	произносит частично	не произносит	слушает собеседника, задает вопросы и отвечает на них	слушает собеседника, задает вопросы, но не отвечает на них	не слушает собеседника, не задает вопросы и не отвечает на них	сочиняет рассказы	сочиняет рассказы частично	не сочиняет рассказы	пересказывает рассказы	пересказывает рассказы частично	не пересказывает рассказы
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	

			1		1			1			1		
			1		1			1			1		
			1		1			1			1		
			1		1			1			1		
			1		1			1			1		
	1				1		1				1		
		1			1			1			1		
	1				1		1					1	
		1			1			1			1		
		1			1			1			1		
0	2	3	13	0	18	0	5	13	0	0	17	1	0
0	8	12	52	0	72	0	0.277778	52	0	0	68	4	0

Сканировано с CamScanner

ОМЕЖУТОЧНЫЙ

срок проведения: 03,01-10,01

витие													
ктура													
	5-Ф 5			5-Ф 6			5-Ф 7			5-К 1			
сть в ях и	выполняет самостоятельно гигиенические процедуры			владеет навыками самообслуживания и ухода за одеждой			имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни			выполняет звуковой анализ слов			упот суш прилага многознач
не проявляет активность	выполняет самостоятельно	выполняет самостоятельно частично	не выполняет самостоятельно	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни	имеет частичные первоначальные представления о здоровом образе жизни	не имеет первоначальных представлений о здоровом образе жизни	выполняет с интересом	старается выполнять	не выполняет	употребляет
			1		1		1				1		
			1		1			1			1		
			1		1		1				1		
			1		1			1			1		
			1		1		1				1		
			1		1			1			1		
			1		1			1			1		
			1		1			1			1		
			1		1			1			1		

		18	72	18,35429	74,85714	17,52	72	18	72	18	72
Высокий	5-4	2	9,1								
Средний	5-4	16	62,9								
Низкий	5-4	0	0,0								
		17	72								

Сканировано с CamScanner

9	Ротарь Даниил		1			1			1			1
10	Саркулова Диана			1		1			1			1
11	Жасанов Батырхан		1			1			1			1
12	Куанышева Лэйла		1			1			1			1
13	Гарифолла Дария		1			1			1			1
14	Мирбулат Мансур		1			1			1			1
15	Казыбеков Айсултан		1			1			1			1
16	Тукешев Ильхам		1			1			1			1
17	Мухит Аскар					1			1			1
18	Аралбаева Коусар	1		1		1			1			1
Всего, N18		1	14	3	0	18	0	0	15	3	0	18
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		6	78	17	0	100	0	0	83	17	0	100

ПРИМЕЧАНИЕ			
Высокий	5-Ф	0	2,0
Средний	5-Ф	18	71,0
Низкий	5-Ф	3	12,2
		21	85

		Развитие речи		Художественная		Основы грамоты		Казахский язык	
Высокий	5-К	0	0,0	0,514286	2,9	0,925714	5,1	0,411429	2,3
Средний	5-К	18	71,4	16,14286	64,6	15,71429	62,9	17,42857	69,7
Низкий	5-К	0	0,6	1,142857	4,6	1	4,0	0	0,0
		18	72	17,8	72	17,64	72	17,84	72

Высокий	5-П	1	2,3
Средний	5-П	1	2,3
Низкий	5-П	0	0,0
		2	5

		Рисование		Лепка		Аппликация		Конструирование		Музыка	
Высокий	5-Т	1	4,6	0,925714	5,1	1,234286	6,9	0	0,0	0	0,0
Средний	5-Т	16	65,7	17,42857	69,7	16,28571	65,1	18	72,0	18	72,0
Низкий	5-Т	0	1,7	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0

Сканировано с CamScanner

			Развитие творческих навыков, исследов										
													Аппликаци
5-Т.14			5-Т.15			5-Т.16			5-Т.17			5-Т.18	
аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасности			вырезает ножницами различные геометрические фигуры			вырезает знакомые или придуманные различные образы, сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое			выбирает и обосновывает приемы работы			составляет образ из н частей	
аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасности	пытается аккуратно выполнять работу, соблюдать правила безопасности	не пытается аккуратно выполнять работу, не соблюдает правила безопасности	вырезает ножницами различные геометрические фигуры	пытается вырезать ножницами различные геометрические фигуры	не может вырезать ножницами различные геометрические фигуры	вырезает различные образы	пытается вырезать различные образы	не может вырезать различные образы	выбирает и обосновывает приемы работы	выбирает и обосновывает приемы работы частично	не пытается выбирать и обосновывать приемы работы	стремиться понять важность	составляет образ из нескольких частей частично
	1			1			1			1		1	
	1			1			1			1		1	
	1			1			1			1		1	
	1			1			1			1		1	
	1			1			1			1		1	
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1

1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
18	0	0	18	0	0	18	0	0	18	0	4	14	0
72	0	0	72	0	0	72	0	0	72	0	16	56	0

Лепка														
5-Т.9		5-Т.10			5-Т.11			5-Т.12			5-Т.13			
фигуры человека и э. соблюдая простые пропорции		использует различные методы лепки			составлять сюжетные композиции по содержанию сказок и рассказов			лепит разнообразную казахскую посуду, предметы быта, ювелирные изделия и украшает их орнаментами и аксессуарами			владеет навыками коллективной лепки для общей композиции			
лепит фигуры человека и животного частично	не лепит фигуры человека и животного	использует различные методы лепки	старается использовать различные методы лепки	не старается использовать различные методы лепки	составляет сюжетные композиции	составляет сюжетные композиции частично	не составляет сюжетные композиции	лепит, украшет	старается лепить и украшать	не лепит, не украшает	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	
1			1			1			1		1			
1			1			1			1		1			
1			1			1			1		1			
1			1			1			1		1			
1			1			1			1			1		
1			1			1			1			1		
1			1			1			1			1		
1			1			1			1			1		

Формирование социально-эмоциональных навыков													
Ознакомление с окружающим миром													
5-С 2		5-С 3			5-С 4			5-С 5			5-С 6		
родственные связи, послушную, уважает заботится о младших		говорит осознанно, выражает свое мнение			знает о применении специальных транспортных средств, знает элементарные правила дорожного движения			любит свою Родину, понимает значение живописной природы, достопримечательностей, исторических мест и культурного наследия Казахстана			наблюдает и понимает причинно-следственные связи между живой и неживой природой, явлениями природы, знает об охране природы, значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений		
частично, понимает, проявляет знаки уважения и заботы	старается понять и выполнять	говорит осознанно, выражает свое мнение	передает частичное понимание, высказывает свое мнение	пытается высказать свое мнение, чтобы передать понимание	знает	частично знает	не знает	гордится, понимает важность	любит, понимает важность	стремится понять важность	наблюдает, понимает, знает	наблюдает, частично понимае, знаетт	наблюдает, но не понимает
1			1			1			1		1		
1			1			1			1		1		
1			1			1			1		1		
1			1			1			1		1		
1			1			1			1		1		
1			1			1			1		1		
1			1			1			1		1		
1			1			1			1			1	
						1			1			1	

Сканировано с CamScanner

1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1		1		
1			1			1			1		1		
1			1			1			1		1		
1			1			1			1		1		
18	0	0	18	0	0	18	0	0	18	0	10	8	0
72	0	0	72	0	0	72	0	0	72	0	40	32	0

Сканировано с CamScanner

Приложение 1

5-С 7		
понимает и различает что «правильно» или «неправильно», «хорошо» или «плохо»		
понимает и различает	понимает и различает частично	старается понимать и различать
	1	
	1	
	1	
	1	
	1	
1		
1		
1		

Сканировано с CamScanner

1		
1		
1		
	1	
	1	
	1	
	1	
	1	
	1	
	1	
6	12	0
24	48	0

Сканировано с CamScanner

0	0	18	0	0	18	0	0	18	0	0	18	0	0
0	0	72	0	0	72	0	0	72	0	0	72	0	0

Digitized by CamScanner

	5-Т.33			5-Т.34			5-Т.35			5-С.1			
фрагменты тление: ние)	играет простые мелодии на музыкальных инструментах			самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера			выполняет движения в соответствии с характером музыки			верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности			понимает знает ро: старших, :
не выделяет отдельные фрагменты произведения	играет простые мелодии на музыкальных инструментах	играет простые мелодии на музыкальных инструментах с интересом	не проявляет интерес при игре простых мелодий на музыкальных инструментах	самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера	исполняет песни различного характера при помощи взрослого	не исполняет песни различного характера	выполняет движения в соответствии с характером музыки	старается выполняет движения в соответствии с характером музыки	не выполняет движения в соответствии с характером музыки	верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности	нет уверенности в своих возможностях, понимает важность трудолюбия и ответственности	не уверен в своих возможностях, не понимает важность трудолюбия и ответственности	понимает родственные связи, уважает старших, заботится о младших
		1			1			1			1		
		1			1			1			1		
		1			1			1			1		
		1			1			1			1		
		1			1			1			1		
		1			1			1			1		
		1			1			1			1		
		1			1			1			1		

	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
0	18	0	0	18	0	0	18	0	0	18	0	0	18
0	72	0	0	72	0	0	72	0	0	72	0	0	72

5-Т.28			5-Т.29			5-Т.30			5-Т.31			Музыка 5-Т.32	
соблюдает правила безопасности на рабочем месте			различает простые музыкальные жанры (кюй, песня, танец, марш):			исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения			произносит текст песни четко, громко и медленно, умеет воспринимать и передавать характер музыки			выделяет отдельные ф произведения (вту припев, заключе	
соблюдает правила безопасности на рабочем месте	старается соблюдать правила безопасности на рабочем месте	не соблюдает правила безопасности на рабочем месте	различает простые музыкальные жанры	пытается различать простые музыкальные жанры	не различает простые музыкальные жанры	исполняет	исполняет частично	не старается исполнить	произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	старается произносить текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	не произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	выделяет отдельные фрагменты произведения	старается выделять отдельные фрагменты произведения
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1

1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
18	0	0	18	0	0	18	0	0	18	0	0	18	0
72	0	0	72	0	0	72	0	0	72	0	0	72	0

Конструирование													
5-Т.23		5-Т.24			5-Т.25			5-Т.26			5-Т.27		
рует из бросового и дного материала		анализируя построенное им сооружение, находит эффективные конструктивные решения, применяет их при конструировании			совместно конструирует необходимую для игры конструкцию, выполняют работу по согласованию, играют с готовой конструкцией			может работать в команде			преобразовывает плоскостные бумажные формы в объемные		
конструирует из бросового и природного материала частично	не конструирует из бросового и природного материала	применяет их при конструировании	частично применяет их при конструировании	пытается применяет их при конструировании	совместно конструирует, выполняет работу по согласованию	пытается совместно конструировать, выполнять работу по согласованию	не пытается совместно конструировать, выполнять работу по согласованию	работает в команде	старается работать совместно в команде	не получается работа в команде	преобразовывает	старается преобразовывать	не старается преобразовывать
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	

	1				1			1			1		
	1				1			1			1		
	1				1			1			1		
	1				1			1			1		
	1				1			1			1		
	1				1			1			1		
	1				1			1			1		
		1			1			1			1		
		1			1			1			1		
		1			1			1			1		
		1			1			1			1		
0	7	11	0	0	18	0	0	18	0	0	18	0	0
0	28	44	0	0	72	0	0	72	0	0	72	0	0

ательской деятельности детей

	5-Т.19			5-Т.20			5-Т.21			5-Т.22			
скольких	выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи			создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями			соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены			строит самостоятельно на предложенную тему			конструи приро
не составляет образ из нескольких частей	выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах	выполняет сюжетные композиции индивидуально, не проявляет интерес к небольшим	не выполняет сюжетные композиции ни индивидуально, ни в группе	создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями	создает сюжетные композиции, но не дополняет их модными деталями	не создает сюжетные композиции	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены частично	пытается соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены	строит самостоятельно	строит при помощи взрослого	не пытается строить самостоятельно	конструирует из бросового и природного материала
		1			1			1			1		
		1			1			1			1		
		1			1			1			1		
		1			1			1			1		
		1			1			1			1		
		1			1			1			1		
		1			1			1			1		
		1			1			1			1		