

Лист наблюдения для предшкольного класса школы (листе, памятки) (лсте 5-ти лет)

Учебный год 2023-2024

группа Букносеки

период пр

№	ФИО ребенка	Физическое развитие									
		5-Ф.1		5-Ф.2			5-Ф.3			5-Ф.4	
		Физическая культура		Физическая культура			Физическая культура			Физическая культура	
		Физическая культура		Физическая культура			Физическая культура			Физическая культура	
		Ходит в колонне по одному, по двое, по трое, с предметами, боком, с поворотом в другую сторону по сигналу		бегает с разной скоростью - медленно, быстро, в среднем темпе, непрерывно			активно участвует в национальных подвижных играх, играх с элементами соревнования и эстафетных играх, где демонстрирует физические качества: скорость, силу, выносливость, гибкость, ловкость			проявляет активный спортивный интерес	
		ходит	старается ходить	не старается ходить	бегает с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью	не бегает с разной скоростью	активно участвует, демонстрирует	старается принять участие, демонстрирует	принимает участие без интереса	проявляет активность
1	Валентина Азиз	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	Кубеменов Азиз	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	Аскар Акторын	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	Хайрлы Эмир	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	Серик Тиммерлан	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6	Молдагал Мирас	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
7	Оспанбаева Асия	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	Умарбаева Дайана	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

		18	72	18,35429	74,85714	17,52	72	18	72	18	72
Всего	5-С	2	9,1								
Средний	5-С	16	62,9								
Нижний	5-С	0	0,0								
		17	72								

[illegible]

5-K. 6

Сканировано с CamScanner

1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
18	0	0	18	0	0	18	0	0	18	0	0	18	0
72	0	0	72	0	0	72	0	0	72	0	0	72	0

Художественная ли														
5-К.7			5-К.8			5-К.9			5-К.10			5-К.11		
ведет себя культурно, тактично во время беседы			различает причинно-следственные связи, литературные жанры			читает стихотворения выразительно, с интонацией			пересказывает содержание рассказа самостоятельно, сохраняя последовательность сюжета:			передает в ролях нас характер героя, а интонально и мимикой		
ведет себя культурно, тактично во время беседы	старается вести себя культурно, тактично во время беседы	не старается вести себя культурно, тактично во время беседы	различает	частично различает	не различает	читает выразительно, с интонацией	старается читать выразительно, с интонацией	не старается читать выразительно, с интонацией	пересказывает пересказывает рассказ при взрослом	не пересказывает	передает настроен не, характер героя, жесты, интонации и мимикой образа	старается передать настроен не, характер героя, жесты, интонации и мимикой образа		
	1					1			1			1		1
	1					1			1			1		1
	1					1			1			1		1
	1					1			1			1		1
	1					1			1			1		1
	1					1			1			1		1
	1					1			1			1		1
	1					1			1			1		1
	1					1			1			1		1
	1					1			1			1		1

Сканировано с CamScanner

[illegible]

[illegible]

5-K 16

Copyright © 2004 by Cengage Learning

[illegible]

Сканировано с CamScanner

[illegible]

МК														
5-К.26		5-К.27		5-К.28		5-П.1								
начисление в (ист.)		составляет короткие рассказы об игрушках и картинках по образцу педагога		знает прямой и обратный счет до 10		делит множества на части и воссоединяет их			знает прям предела вопр "Котор правиль					
станд. говорящий	употребляет знакомые слова в повседневной жизни													
не старается называть и употребл ять	употребл ает	старается употребл ять	не употребл ает	составляет рассказы по образцу педагога	старается составить рассказы по образцу педагога	не старается составлять рассказы по образцу педагога	знает прямой и обратный счет до 10	старается считать в пределах 10	не старается считать в пределах 10	делит и воссоеди няет	старается делить и воссоеди нить	не старается делить и воссоеди нить	знает, различает вопросы и правильн о на них отвечает	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	

[illegible]

Рисование																			
5-П				5-Т.1				5-Т.2				5-Т.3				5-Т.4			
рисует различные линии				передает образы предметов живой природы через несложные движения и позы				умет пользоваться красками, смешивает акварель в палитре с водой, красит карандашом различными принтами, для получения насыщенных цветов				получает новые цвета (фиолетовый) и оттенки (синий, розовый, темно-зеленый) путем смешивания красок.				работает с коплек выполняет задание обобщенно согл			
рисует различные линии с линией				передает образы предметов живой природы через несложные движения и позы				умет пользоваться красками, смешивает акварель в палитре с водой, красит карандашом различными принтами, для получения насыщенных цветов				получает новые цвета (фиолетовый) и оттенки (синий, розовый, темно-зеленый) путем смешивания красок.				работает с коплек выполняет задание обобщенно согл			

[illegible]

Апелікацыя

Сканировано с: FlatScanner

[illegible]

активности деятельности детей

	5-Т.19	5-Т.20	5-Т.21	5-Т.22	
выполняет сложные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задания исполняет сложные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задания	создает сюжетные композиции, дополняя их моделями деталей соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены строит самостоятельно на предложенную тему конструирует простейшие конструкции	создает сюжетные композиции, дополняя их моделями деталей соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены строит самостоятельно на предложенную тему конструирует простейшие конструкции	создает сюжетные композиции, дополняя их моделями деталей соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены строит самостоятельно на предложенную тему конструирует простейшие конструкции	создает сюжетные композиции, дополняя их моделями деталей соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены строит самостоятельно на предложенную тему конструирует простейшие конструкции	создает сюжетные композиции, дополняя их моделями деталей соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены строит самостоятельно на предложенную тему конструирует простейшие конструкции

[illegible]

Конструирование													
5-Т 23	5-Т 24	5-Т 25	5-Т 26	5-Т 27									
рулет из бросового и друго материала	анализируя построенное им сооружение, находит эффективные конструкторские решения, применяет их при конструировании	совместно конструирует необходимую для игры конструкцию, выполняют работу по согласованию, играют с готовой конструкцией	может работать в команде	преобразовывает плоскостные бумажные формы в объемные									
конструи рулет из бросово го и природно го материал а	не конструи рулет из бросово го и природно го материал а	применяе т их при конструи ровании	частично применяе т их при конструи ровании	пытается применяе т их при конструи ровании	совместн о конструи рует, выполняе т работу по согласо ванию	пытается совместн о конструи ровать, выполняе т работу по согласо ванию	не пытается совместн о конструи ровать, выполняе т работу по согласо ванию	работает в команде	старается работать совместн о в команде	не получает работу в команде	преобраз овывает	старается преобраз овывать	не старается преобраз овывать
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

1	1		1			1				1			1	
1			1			1				1			1	
1			1			1				1			1	
1			1			1				1			1	
1			1			1				1			1	
1			1			1				1			1	
1			1			1				1			1	
1			1			1				1			1	
1			1			1				1			1	
1			1			1				1			1	
1			1			1				1			1	
1			1			1				1			1	
1			1			1				1			1	
1			1			1				1			1	
1			1			1				1			1	
1			1			1				1			1	
18	0	0	18	0	0	18	0	0	18	0	0	18	0	0
72	0	0	72	0	0	72	0	0	72	0	0	72	0	0

[illegible]

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

5-С.2	5-С.3	5-С.4	5-С.5	5-С.6
реальность связи, исследуя, узнает обобщения	говорит олично, выражает свое мнение	знает о приращении существительных транспортных средств, знает элементарные правила дорожного движения	любит свою Родину, понимает значение живописной природы, достопримечательностей, исторических мест и культурного наследия Казахстана	наблюдает и понимает причинно-следственные связи между живой и неживой природой, явлениями природы, знает об охране природы, значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений
частично понимает, прокладывает линии, выделяет и зарисовывает	говорит олично, выражает свое мнение	пытается выразить свое мнение, чтобы передать понимание	гордится, понимает важность, любит, понимает важность, стремится понять важность	наблюдает т, частично понимает, знает
1	1	1	1	1
1	1	1	1	1
1	1	1	1	1
1	1	1	1	1
1	1	1	1	1
1	1	1	1	1
1	1	1	1	1
1	1	1	1	1
1	1	1	1	1
1	1	1	1	1

Приложение 1

5-С.7		
понимает и различает что «правильно» или «неправильно», «хорошо» или «плохо»;		
понимает и различает	понимает и различает частично	старается понимать и различать
	1	
	1	
	1	
	1	
	1	
	1	
	1	
	1	
	1	
	1	

	1		
	1		
	1		
		1	
		1	
		1	
		1	
		1	
		1	
		1	
		1	
		1	
6	12		0
24	48		0